

# 四季の掛け

皆一樣におならびあれー  
四季のかゝりを踊よ

まず東を春に見て  
四季のかゝりを見せ参らしよ

たいようえんの梅の花

ひはこがらの鶯の

のきばの梅に羽を休め

泣んで雉子の鳥

芸なれば芸とは

何ぞや後のほろゝ声

四季のかゝりを踊よ

四季のかゝりをいざ踊よ

まず南を夏に見て

(先唱)  
(齊唱)

すはまに池を堀らせつゝ  
蓬来方丈えんじゆとて  
三つの島をつかせつつ  
島より陸地へ

橋を掛けたいそり橋を

立つ立つ踊る

橋のその下に  
浦島太郎の釣の船

とうなんがじょなん

うつの舟

五色の糸にてつながせて  
常楽我淨の風吹かば

みぎわえよれとの綱いざれ

みぎわえよれとの綱いざれ

ソラサツサツサツサツ

立つ立つ踊る  
(豆拾い廻代)

炭山で立つけむり  
青て細て立ちのばる  
青て細て立ちのばる  
ソラサツサツサツサツ (以下同じ)  
おのが衣は薄けれど  
冬を待つこそやさしけれ  
冬を待つこそやさしけれ  
ソラサツサツサツサツ (以下同じ)  
末ははるぐ長けれど  
四季の掛けはこれまでよ  
ソラサツサツサツサツ (以下同じ)



# くつわ踊り

津島市文化財

シャンシャコ／＼／＼シャン  
サフサツサツサツ  
シャンシャコ／＼／＼シャン  
どつこいせシャンシャンコシャン  
ハリワイセーシャカシャンのオッシャカシャン  
シャンシャカシャンのシャンシャン／＼  
西は秋かと打見えて (以下急調子)

四方の稍も色づいて  
白菊たいのふせいかな  
白菊たいのふせいかな  
ソラサツサツサツサツ (以下同じ)

北は冬かと打見えて  
西は秋かと打見えて  
三ヶ国は我が國よ  
ソラサツサツサツサツ (以下同じ)

冬えもなれば炭を焼く

